

# FLOAT - A&A (Angela et Agnès)

COPPER KNOB  
BY THE POND

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice - CCS Style

Chorégraphe: Angela Alves (FR) & Agnes Gauthier (FR) - July 2022

Musique: Float - Tim & The Glory Boys



Intro : 24 comptes

**[1 – 8] RF STOMP, LF FLICK, LF STOMP, RF FLICK, RF CROSS SHUFFLE, LF SCISSOR CROSS, RF ROCK STEP FWD, ¼ TURN R RF ROCK STEP FWD**

1&2& Stomp PD devant, PG Flick, Stomp PG devant, PD Flick,

3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

5&6 PG à gauche, PD près du PG, PG croisé devant PD

7&8& PD Rock step devant, retour poids du corps sur PG, ¼ tour à droite PD Rock step devant retour du poids du corps sur PG (03:00)

**[9 – 16] RF COASTER STEP, LF STEP LOCK STEP, RF POINT, ¼ TURN R RF SIDE, LF POINT, LF BEHIND SIDE STEP FWD**

1&2 PD derrière, PG près du PD, PD devant

3&4 PG devant, PD crocheté derrière PG, PG devant

5&6 Pointé PD à droite, ¼ de tour à droite poser PD à droite, Pointer PG à gauche (06:00)

7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG devant

**RESTARTS : Après le 16ème temps sur le 3ème et 7ème mur (face à 06 :00)**

**[17 – 24] RF ROCK STEP FWD, ¼ TURN R CHASSE R, LF VAUDEVILLE, RF VAUDEVILLE ENDED WITH KICK R**

1-2 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG

3&4 ¼ de tour à droite PD à droite, PG près du PD, PD à droite (09 :00)

5&6 PG croisé devant PD, PD à droite, Talon gauche en diagonale avant gauche

&7&8 Ramener PG près PD, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD kick devant

**[25 – 32] RF STEP LOCK STEP BACK, ½ TURN L LF ROCK STEP, LF TOE STRUT BACK, ¼ TURN R RF TOE STRUT, LF TOE STRUT FWD, RF KICK BALL STOMP**

1&2 PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière

3&4& ½ tour à gauche Rock step sur le talon gauche retour du poids du corps sur PD, Pose la pointe du PG derrière, pose le talon gauche sans lever la pointe (03:00)

5 & ¼ de tour à droite, Pose la pointe du PD à droite, pose le Talon droit sans lever la pointe (06:00)

6& Pose la pointe du PG devant, poser le Talon sans lever la pointe

7 & 8 PD kick devant, Pose le ball du PD, Stomp du PG à gauche